

## 正田の講義に出た証拠

1. まず、ベートベン作曲(1812年)「4本のトロンボーンのための3つのエクァーレ」から第1曲を聞いてもらいます。

(1) どんな感じの曲ですか? あとで思い出せるように特徴などをメモしておきましょう。

.....

.....

(2) 彼は金管楽器だけのための曲としては、このトロンボーンのためのものしか作っていません。なぜだと思いますか?

.....

.....

.....

2. 次はバッハのブランデンブルグ協奏曲第2番。トランペットが出て来るので有名な曲です。初めの部分を御聞かせしますから、トランペットが出て来たら手を挙げて教えて下さい。

ひとことどうぞ: .....

3. 20世紀に作曲されたある楽曲の途中を御聞かせします。これについてもトランペットが出て来たら手を挙げて下さい。

ひとことどうぞ: .....

4. また、ブランデンブルク第2番を聞いてみましょう。

ひとことどうぞ: .....

5. このあといろいろとお話しますが、この時間の感想を御願い。

.....

.....

.....

.....

学年・組 \_\_\_\_\_ 名前 \_\_\_\_\_