

マンガの文体とそのデータ蓄積のためのメモ

正田 良*

筆者が、2002年度後期に「共通セミナーC」として受講者とともに行った、マンガの文体を、多変量解析の技法のひとつである因子分析を用いて調査した内容の報告である。データの量および質が、充分とは言えないが、今後のこのような活動のためには、データの蓄積が必要となるので、ここに報告し、どのような結果が期待できるかについても記す。

戦後日本において発表された短編漫画、あるいは、長編漫画のうちのある回に注目して短編と同様にみなしたものの総計、24編に関して、「1ページあたりのコマ数」、「吹き出しの数」などの「漫画の文体」をあらわす量を測定し、因子分析を行ったところ、「内向性 vs 外向性」因子、「当世風 vs 古典風」因子の2つを見いだすことができた。

キーワード：因子分析、文体、漫画、多変量解析、共通セミナー

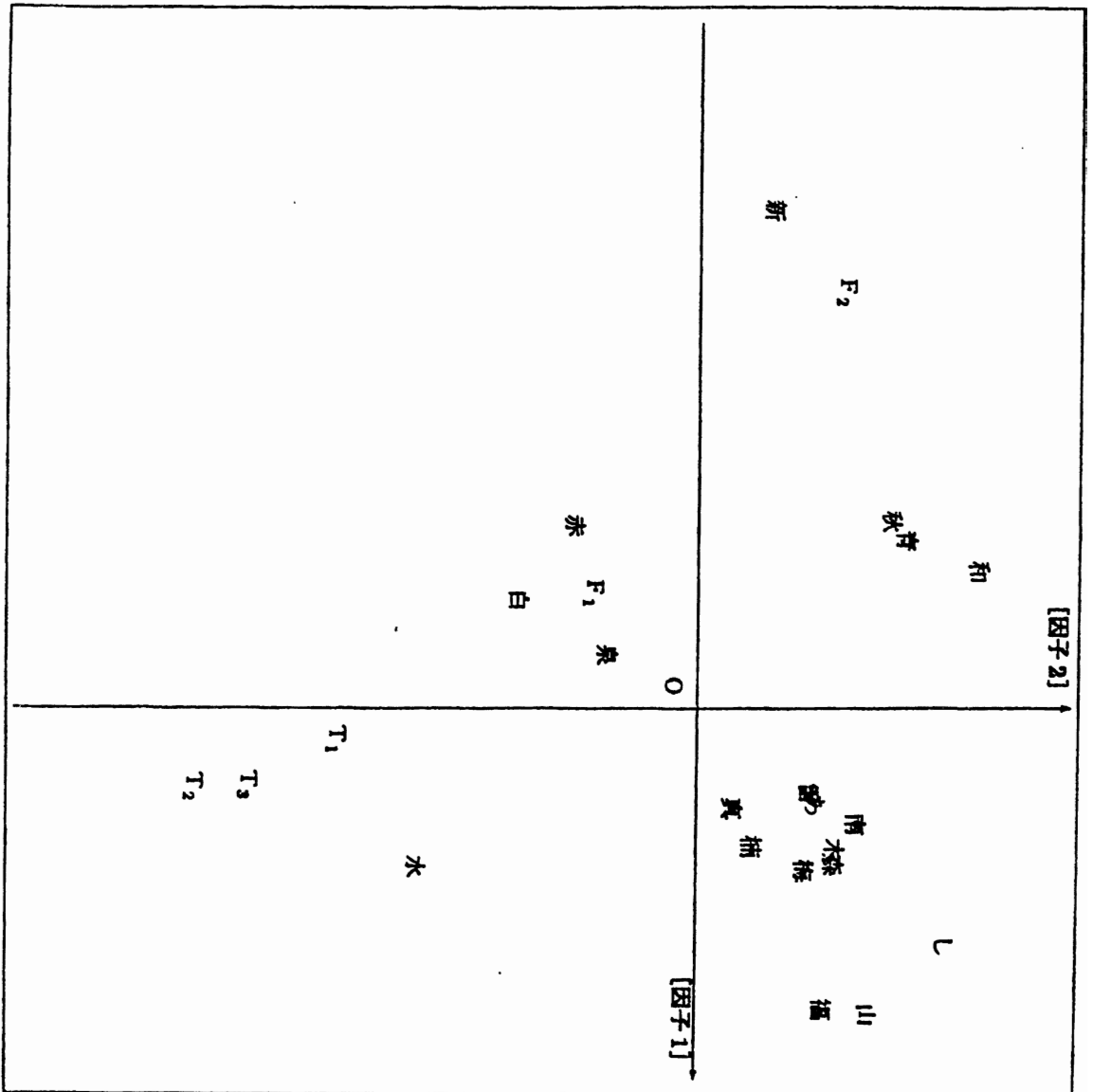


図1：因子得点によってプロットした作品

表1: 計測した作品とデータ

著者	作品名	発表年	頁数	透視画法	コマ数	左記SD	吹き出し	吹き出し行数	内的台詞	ナレーション	形像	モノラトベ	報告者	略号
A1	A2	A3	B0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	C1	C2
手塚 治虫	緑の猫	1956	42	0.38	8.14	2.27	8.05	4.01	0.11	2.38	1.81	1.36	OM*	T1
手塚 治虫	火星からきた男	1952	46	0.04	4.74	1.40	8.26	4.08	0.11	1.22	1.37	1.09	OM*	T2
しげの秀一	頭文字D/決着(前・後編)	2002	31	0.39	3.23	1.75	1.94	2.21	0.81	0.48	0.00	1.52	OM*	し
山口かつみ	オーバーリア! / 猪の秘策	2001	17	0.65	4.65	1.84	2.41	2.37	3.82	0.00	0.12	2.18	OM*	山
楠みちはる	湾岸MIDNIGHT / テスタロッサ②	1993	15	0.67	5.00	1.37	5.60	2.56	0.53	0.00	0.07	2.53	OM*	楠
あだち 充	メモリーエラ	2000	49	0.02	6.53	1.26	4.98	1.05	0.88	0.57	1.87	1.39	YY*	あ
青山 剛昌	まじっく快人	1999	34	0.09	6.00	1.86	9.44	1.21	1.00	0.00	4.56	2.44	YY*	青
藤田和日郎	ゲメル宇宙武器店	2000	46	0.09	6.83	2.16	8.41	1.28	0.17	0.17	3.91	2.89	YY*	和
雷句 誠	玄米グレード	1998	35	0.17	5.86	1.91	5.74	1.16	1.26	0.11	2.46	3.11	YY*	雷
新沢 基栄	ハイスクール奇面組 / ハジのかき初めの巻	1983	13	0.23	5.69	2.05	12.23	1.07	0.00	1.00	9.23	2.92	YY*	新
竹田真理子	MOMO ウェルカム!	1985	79	0.06	5.48		6.73	2.71	2.00	0.04	0.15	1.29	MT*	真
竹本 泉	夢見る7月猫	1981	31	0.71	7.39		8.97	2.98	0.23	0.71	0.71	0.94	MT*	泉
水木しげる	テレビくん	1964	32	0.31	7.16	1.95	6.59	3.68	0.47	3.19	1.13	1.16	EA2*	水
赤塚不二夫	怪僧ケツゾーちゃんなのだ	1970	23	0.04	6.35	2.46	8.09	3.38	0.00	0.00	5.74	1.70	EA2*	赤
藤子不二夫	ひょっとたらお伯父さん	1965	30	0.17	7.07	1.95	8.43	4.61	0.13	0.00	4.10	1.97	EA2*	F1
梅澤 春人	BOY / 龍の爪	1998	19	0.13	3.95	2.17	3.74	2.03	0.11	0.00	1.47	1.68	OY*	梅
木多 康昭	幕張 / 川の流れるのように	1996	18	0.16	4.17	0.66	4.72	2.67	0.17	0.05	1.28	1.61	OY*	木
秋本 治	こちら葛飾区亀有公園前派出所 / 中川の父登場の巻	1990	19	0.16	6.11	2.62	11.30	2.61	0.00	0.00	4.47	3.79	OY*	秋
藤子不二雄	ドラえもん / バイバイソ	1979	7	0.00	7.71	2.86	10.14	3.27	0.00	0.00	9.14	1.86	RS*	F2
白土 三平	くぐつがえし(第1部)	1962	9	0.33	6.00	1.41	4.78	3.77	0.44	0.44	6.44	2.56	RS*	白
福本 伸行	天 / 師り	2001	28	0.09	4.28	2.48	1.82	2.31	1.89	0.14	0.25	0.29	YJ*	福
南 Q太	カラチネ / 恋愛物語⑥	2000	15	0.04	4.80	2.88	6.00	2.54	0.40	0.93	1.33	0.00	YJ*	南
手塚 治虫	ジョーを訪ねた男	1968	16	0.04	8.37	5.98	9.00	3.53	0.06	0.06	1.63	0.56	YJ*	T3
森本 梢子	ごくせん / 伝説の仁侠・大島若頭のお帰りに!	2001	16	0.50	4.81	0.81	4.69	2.00	0.06	0.25	0.13	1.81	OM*	森

因子1	因子2
変数8 0.49296	変数1 0.94310
変数1 0.29227	変数11 0.38363
変数3 0.26859	変数8 0.30185
変数2 0.19878	変数10 0.05452
変数9 0.07470	変数3 0.02316
変数7 0.00667	変数2 -0.11140
変数11 -0.45774	変数6 -0.25664
変数4 -0.48548	変数4 -0.48822
変数6 -0.82226	変数9 -0.54309
変数10 -0.90637	変数7 -0.77185

解釈

正 内向的 正 当世風
 負 外攻的 負 古典風
 活動的

内向性因子

当世風因子

	共通性	独自因子	因子1	因子2	(因子3)
変数1	0.975	0.025	0.292	0.943	発表年
変数2	0.052	0.948	0.199	-0.111	頁数
変数3	0.073	0.927	0.269	0.023	透視画法
変数4	0.474	0.526	-0.485	-0.488	コマ数
変数6	0.742	0.258	-0.822	-0.257	吹き出し
変数7	0.596	0.404	0.007	-0.772	吹出し行數
変数8	0.334	0.666	0.493	0.302	内的台詞
変数9	0.301	0.699	0.075	-0.543	ナレーション
変数10	0.824	0.176	-0.906	0.055	形喩
変数11	0.357	0.643	-0.458	0.384	オノマトペ
	固有値		2.985	1.892	0.908
	寄与率		0.431	0.273	0.131
	累積寄与率		0.431	0.705	0.836